IGLESIA DE SANTA MARÍA

AGUILAFUENTE

DEJA QUE TE SORPRENDA

El lugar donde se redactó el primer libro impreso en España

Imponente iglesia

En la plaza del Sínodo se impone la iglesia de Santa María. Construida en el siglo XII ha experimentado a lo largo de la historia importantes modificaciones que han hecho que se encuentren representados varios estilos arquitectónicos.

La torre anuncia el estilo gótico a través de sus cuatro cuerpos. En su campanario actualmente hay cinco campanas y dos esquilones fundidos entre comienzos del siglo XVI y 1940.

El ábside de ladrillo es un signo inequívoco del arte mudéjar. En la parte superior de uno de los lados del ábside un fresco nos dice AGUILAFUENTE VITO o lo que es lo mismo ¡Viva Aguilafuente!

¿TE GUSTARÍA ASCENDER AL CAMPANARIO?

ESCANÉA EL CÓDIGO QR O BUSCA AGUILAFUENTE CURIOSA ASCENSIÓN AL CAMPANARIO DE SANTA MARÍA

Portadas con mucha vida

Tras la celebración de famoso Sínodo la iglesia se reformó y se construyeron dos ricas portadas que gritan una parte de la historia del templo, esa que tiene olor a tinta.

PORTADA DEL MEDIODÍA

Se encuentra en la plaza del Sínodo, es de estilo gótico y ¡está llena de vida! En las arquivoltas de su arco apuntado puedes encontrar, entre otros personajes, un músico, un rey, un salvaje y un lancero, mientras que su alfiz se encuentra decorado con más motivos fantásticos, vegetales y geométricos. En el tímpano se encuentra representada la imagen de la Anunciación, donde la Virgen María se encuentra sujetando un libro

PORTADA OCCIDENTAL

La portada occidental, también de estilo gótico , conserva el sencillo arco conopial en cuyo alfiz encontramos el escudo de Aguilafuente realizado en piedra y que tiene una inscripción de letras góticas hechas en metal e incrustadas en la piedra. De su lectura se puede transcribir los siguiente:

Acabose/año de mil/ e CCCC LXXI/ IIIsiend/ o cura ¿¿ / johanis

Un águila tenante que completa el escudo es el encargado de exaltar, una vez más, el propio nombre del pueblo

El Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España

La iglesia de Santa María fue la sede, durante los diez primeros días de junio de 1472, de un sínodo diocesano convocado por Juan Arias Dávila, obispo de Segovia. Las actas sinodales se llevaron a Segovia, donde fueron impresas por el alemán Juan Párix y posteriormente encuadernadas para dar lugar al primer libro impreso de la imprenta española, el Sinodal de Aguilafuente.

Para conmemorar el avance que supuso llegada de la imprenta, cada primer fin de semana de agosto se celebra la recreación histórica del Sínodo de Aguilafuente. Teatros, bailes, pasacalles, mercados, juegos y otras muchas actividades se realizan en paralelo a los teatros festejando de esta forma que la imprenta entró a España por Aguilafuente

Sorpresa, Aguilafuente

Recorrer las calles de Aguilafuente es una delicia para el viajero que se deja sorprender por rincones como la Plaza de la Cruz, casas como la de las Conchas o los Pérez de la Torre, el palacio del Marqués, esculturas de Florentino Trapero o las cruces humilladero que encontramos por todo el municipio. Descubre los secretos que grita Aguilafuente jugando con la villa. Solo necesitas un dispositivo móvil con el que escanear el código QR que contiene la gymkhana interactiva "Sorpresa, Aguilafuente" y comenzar a disfrutar de los secretos que encierran sus calles.

https://www.guiaventuras.com

Edición: abril 2022
Texto: Claudia Mateo García y Silvia Olmos Arranz
Fotografía: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Aguilafuente.